

Tout En Vrac présente

TOUS

EN

VILLE

Bordeaux 2024

Le Fonds Cré'Atlantique, outil de mécénat culturel voué à donner accès à l'art au plus grand nombre sous toutes ses formes, est heureux de présenter « Tous En Ville » de la Compagnie Tout En Vrac.

Le projet « Tous En Ville » a été sélectionné dans le cadre de l'appel à projet CréA24 donnant Carte blanche aux artistes pour proposer des projets inédits et inattendus à travers toute forme artistique dans l'espace public.

Jouant avec la scénographie naturelle des espaces en chantier, avec fantaisie et bienveillance, les comédiens ont réveillé le territoire, le transformant en un laboratoire d'expérimentation artistique, un lieu de rencontre et de surprise offert à toutes et tous.

La Compagnie Tout En Vrac est intervenue du 13 au 16 novembre 2024 sur le territoire de l'Opération d'Intérêt National portée par Bordeaux Euratlantique.

Les phrases citées dans ce livret sont issues de paroles entendues dans le public.

« Ça construit de partout, ici,  
c'est le début d'un truc »

« En vrai, il y a une vie...  
il y a une petite vie  
qui commence... »



Boulevard Joliot-Curie

« 74 ans que je suis ici »



La femme/l'homme pluie  
Hommage humide au climat de saison  
Bordelais

Place Ferdinand Buisson





« Hé, moi j'avais le moral  
pluvieux, ce matin, et là,  
ça met du soleil »

« Ha, ça fait du bien, avant d'aller bosser ! »



Allée Eugène Delacroix

#### Le Jour du Ruban Rouge

Tout reste à inaugurer, dans ce quartier ! Une plaque d'égout, une peau de banane, tout ce qui deviendra la banalité du lendemain. Pour cela, une équipe de choc a été dépêchée par la ville. Le service du protocole est là, il ne manque que le maire.

Tant pis : n'importe quel passant fera l'affaire pour inaugurer, inaugurer, inaugurer.

Et de l'Abatilles pétillante sera servie fraîche !



Rue des Terres de Borde

« J'ai inauguré  
le truc rouge,  
là bas, j'ai ça en  
souvenir ! »



Jardin de la Porcelaine



Pont de la Palombe

« Bah je savais pas qu'ils  
étaient comme ça, les gens à  
Bordeaux ! »

Le Coryphée des Costards-Cravates

Tout un boucan ! Une masse bruyante de costards-cravates traverse un quartier, compacte, comme animée d'une vie propre. Comme dynamisés de leurs histoires, de leurs affaires, aimables comme un attaché-case, probablement perdus comme tout le monde.

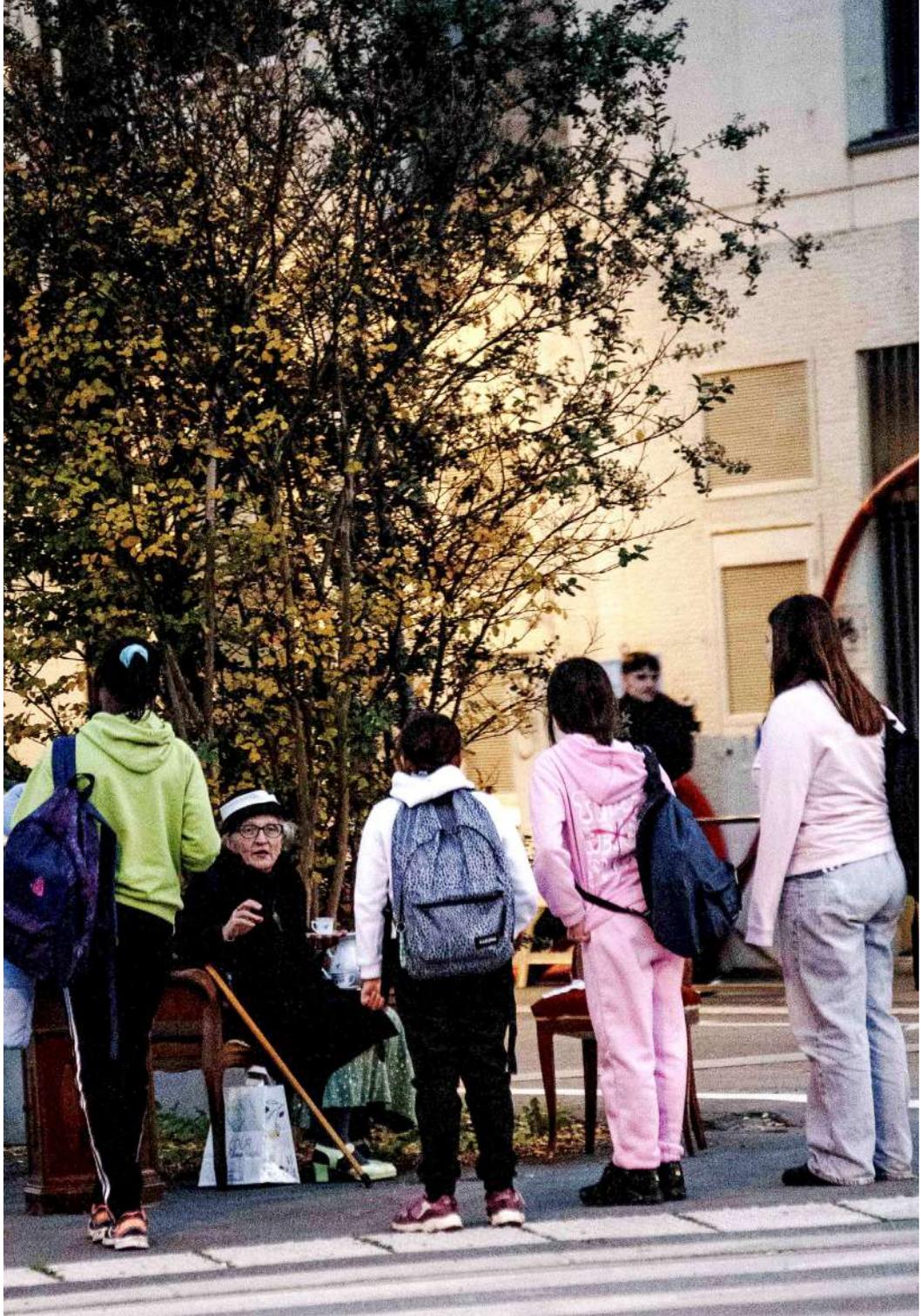


## La Dame au Thé

Au détour d'un endroit invisible et inattendu, une vieille dame convie les passants à prendre le thé avec elle.

« C'est beau,  
l'humanité »

« Peut-être  
c'est pas  
une vraie  
vieille »



« C'est formidable, ça  
apporte de la clarté ! »

Pages suivantes : Le Bousier Humain

Un homme pousse toutes ses affaires devant lui.  
Toute sa vie est là. Au gré des rencontres avec les  
passants, ce sont eux qui finissent par se raconter.

« Ca fait du bien. Il faut  
peu de choses, quand  
même »



Pont de la Palombe

« J'ai jamais vu ça »



Rue de la Compagnie du Midi

« C'est un sociologue »



Passage Billaudel



Pont de la Palombe

« Mais c'est quoi ce truc,  
moi je suis sûr que c'est  
un illuminati »

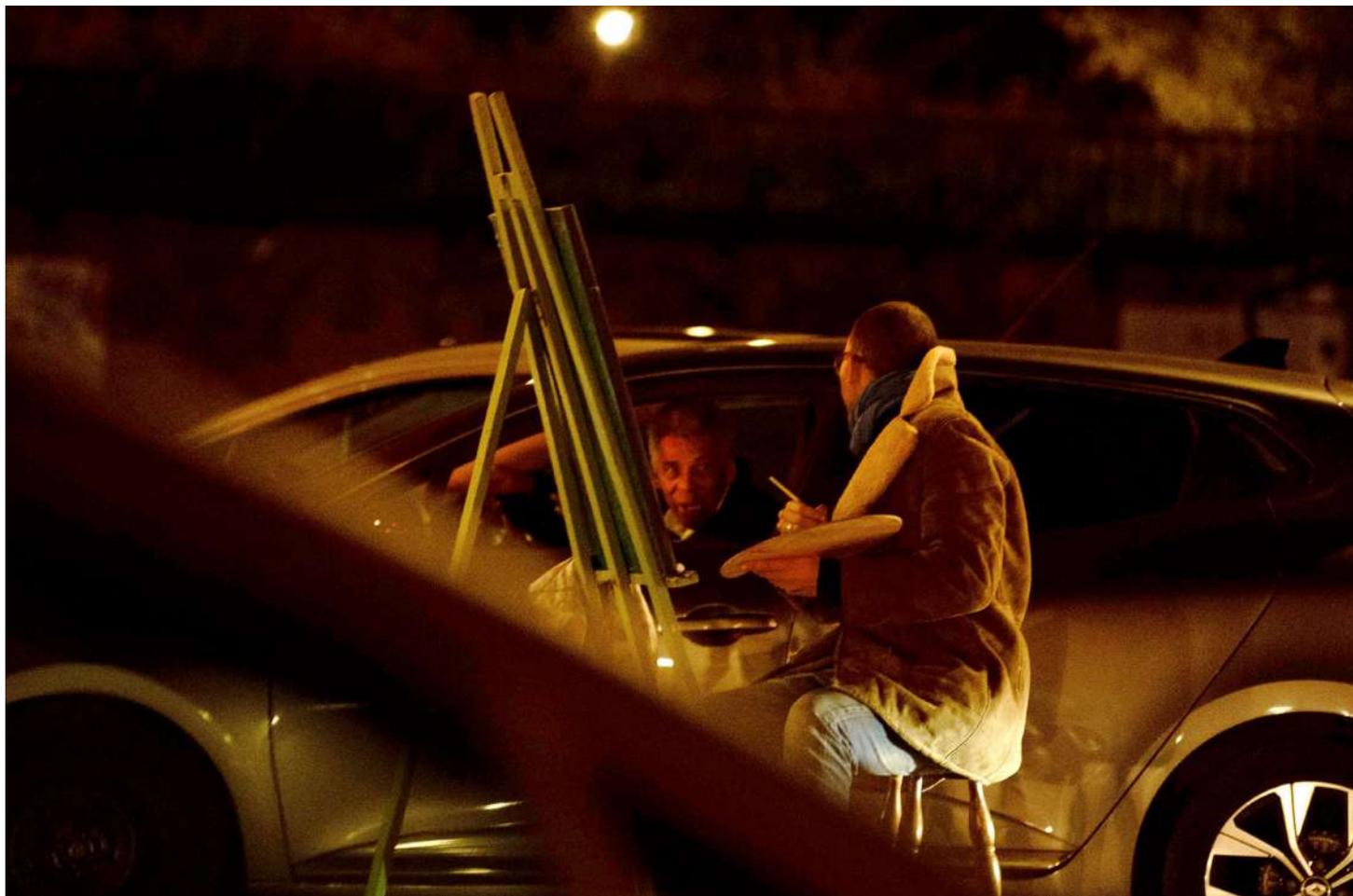
« Ça c'est de l'art ! ça doit être  
son œuvre d'art. C'est beau.  
C'est plus beau que ce que j'ai  
vu au Musée d'Art Moderne »



Rue des Gamins



Quai de Paludate



« - Ca va ?! »



Quai de Paludate

Pages précédentes : Le Peintre des Feux Rouges

Un artiste s'installe tranquillement au milieu de la circulation automobile dans le pire endroit pour être tranquille. Son inspiration : Un magnifique panneau d'interdiction de tourner à gauche.

La Femme au Landau

Comme une carte postale témoin d'un autre temps que ce quartier n'a pas connu, fantôme rémanent d'une mémoire absente, une jeune femme berce son landau, lisant un livre dans un coin de nature, si proche, si lointain...



Jardin Suzanne Lenglen



Jardin Suzanne Lenglen

« - Tu peux aller la voir toi tu es une femme, les autres là-bas sur le banc ils lui ont parlé tout à l'heure

- Et toi tu lui as parlé ?

- Non moi je veux pas la déranger, mais toi vas-y lui parler, toi, tu es une femme peut-être elle va t'expliquer quelque chose... »



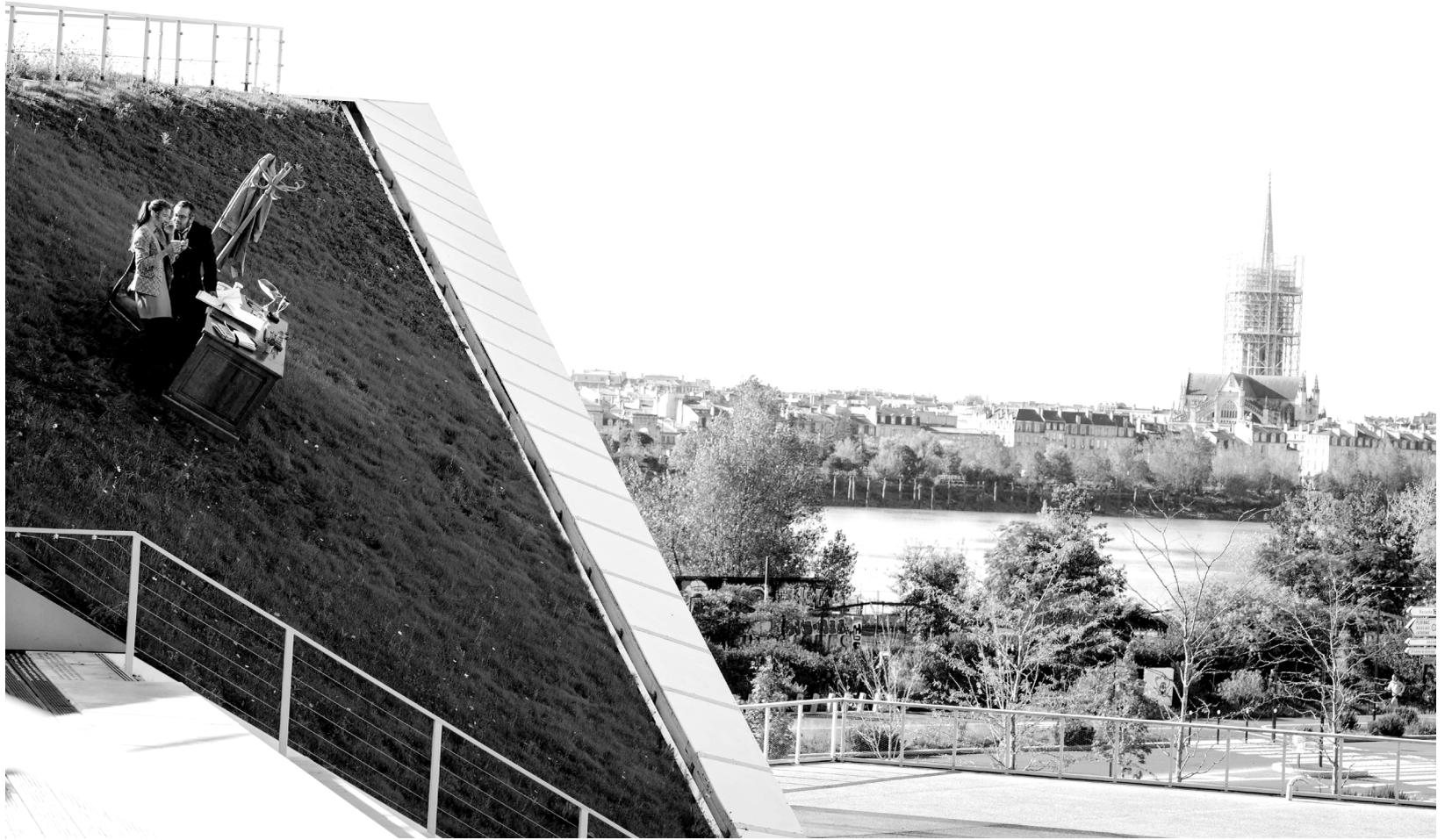
Boulevard Joliot-Curie

## Les Bureaucrates

Un bureau d'avocat placé, à nu, dans la cité. Des bureaucrates s'affairent autour. Ont-ils pris de l'avance sur les travaux ? Une fenêtre ouverte sur l'invisible, l'arbitraire de l'ordre dans une cité.







Place Marie de Gournay



Place Marie de Gournay



Place Ferdinand Buisson

« Ah ben ça fait parler, quand même, ce qui est bien c'est que ça fait parler les gens »

« Je pensais pas que je pouvais me sentir chez moi dehors »

Madame se Promène

Ancienne starlette déchue ? Fantasque illuminée ? Cette dame ne manque pas de panache !

De son réveil sur la place à son départ dans les venelles, toute sa tranche de vie sera publique et vécue avec le public.

Passions, joies et peines, cette tornade emporte les passants avec elle.



Place Ferdinand Buisson





Place Ferdinand Buisson





Rue des Terres de Borde





Place Marie de Gournay





Brasserie HECTO

### Les Potes Virtuels

Dans ce nouveau quartier, une troupe de potes déboule dans la rue. Mais tous sont en distanciel, visibles et partageant le moment seulement en visio-conférence. Ensemble, ils avancent, se marrent, font du bruit, se moquent, se racontent... Vivent la rue !



Place Marie de Gournay

Direction/Mise en scène :

Nicolas GRANET, Charlotte MEURISSE

Interprétation :

Nicole CHOUKROUN, Elouan HARDY, Noémie LADOUCE,  
Jonah SENOUILLET, Karim SOUINI, Bénédicte JACQUIER

Technique :

Bénédicte JACQUIER, Nora LAAMARI

Régie générale :

Nicolas GRANET

Production :

Camille TRIADOU

Photographie :

Yassine LEMONNIER

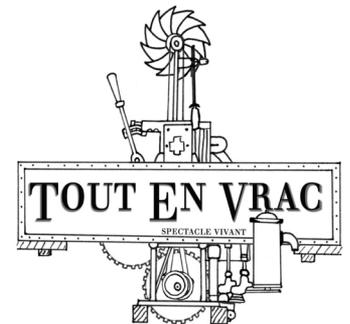
L'édition 2024 du projet Tous En Ville a été financée par le Fonds Cré'Atlantique qui intervient à l'échelle de la Métropole Bordelaise. Nous remercions les équipes de l'Établissement Public d'Aménagement Bordeaux Euratlantique, du pôle événementiel de Bien Public Bordeaux, de la Cellule Événements et Festivités ainsi que de la direction de l'éducation de la ville de Bordeaux pour leur précieuse collaboration. La compagnie Tout En Vrac est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne Rhône Alpes, le Département de l'Isère et la Ville de Grenoble. Elle est soutenue par la Région Auvergne Rhône Alpes

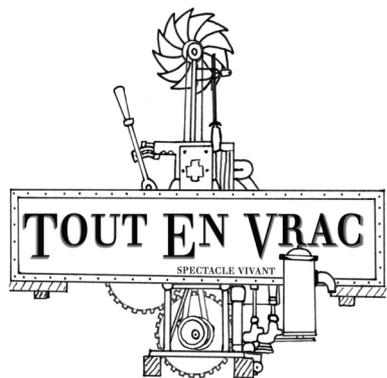
Un panneau devant un grand rideau de théâtre rouge vif annonce un spectacle à 17h15. Le soir seront là les téméraires et les curieux, celles et ceux qui ont encore un peu de place pour l'aventure. A l'heure dite, un magnifique coucher de soleil sur la ligne des toits bordelais se synchronise dans le cadre du rideau. Puis le rideau se referme de lui-même.

« Tous les soirs, je vais voir la Garonne, et c'est vrai que c'est déjà un spectacle... »

« ...C'est déjà fini ? »

  
Cré Atlantique





[www.toutenvrac.net](http://www.toutenvrac.net)

